

BREU HISTÒRIA DE EL SALVADOR

L'any 1932 s'inicia una revolta de camperols dirigida per Agustín Farabundo Martí, en protesta i reivindicació per l'abús de poder i les constants violacions dels drets humans, que va deixar un total de 30.000 víctimes. Inicia la dictadura del general Hernández Martínez, que dura 12 anys.

Durant els anys 50, el Partit per la Conciliació Nacional, d'ideologia de dretes, va arribar al poder amb un cop militar.

Les enormes desigualtats entre una petita i rica elit de la població amb la resta generen el suport popular cap a grups de guerrilla d'esquerres, i és a finals de la dècada dels 70, amb la gran magnitud que prenen les violacions dels drets humans per part de les forces de seguretat que augmenta el suport públic cap a l'FMLN.

Entre els anys 1979 i 1981, els Escuadrones de la muerte, entrenats als Estats Units i a Panamà, amb el suport de les forces armades, assassinen unes 30.000 persones i el 24 de març de 1980, van assassinar l'arquebisbe de San Salvador, Oscar Arnulfo Romero, màxim defensor de les classes socials marginades i gran defensor dels drets humans a El Salvador.

Amb aquesta mort s'inicia una cruenta guerra civil que dura 12 anys i que va causar 75.000 morts, 25.000 ferits i 8.000 persones desaparegudes.

Els últims vint anys el país ha estat governat per ARENA, un partit de dretes el fundador del qual és el responsable de l'assassinat de monsenyor Romero. El 15 de gener de 2009, el FMLN va guanyar les eleccions presidencials i l'1 de juny va prendre possessió el primer govern d'esquerres de la història de El Salvador.



PRO-EDUCART

PRO-EDUCART per a la Cooperació i el Desenvolupament a El Salvador, som una organització no governamental sense afany de lucre, inscrita en el registre d'Associacions de la Generalitat, a l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i en el registre Municipal de Sabadell i de Palafrugell.

QUE FEM?

- Impulsem i dediquem part dels nostres esforços a la joventut com a eina de Desenvolupament i Transformació de la realitat d' injustícia que es viu a les zones rurals de El Salvador.
- Busquem el millorament de vida de les comunitats rurals, contribuint a processos d'organització social.
- Fomentem el desenvolupament humà sostenible, amb base a principis de justícia social sempre buscant el principi equitatiu entre homes i dones.
- Treballem per a la Cooperació directament sobre l'àrea.
- Realitzem tasques de denúncia a la població del Nord sobre el que succeeix al Sud.
- Organitzem actes de sensibilització sobre la realitat que es viu a El Salvador

CONTACTE

Telèfon: 669 328 505
pro.educart@yahoo.es
<http://pro-educart.blogia.com>

Col·labora



MEMÒRIA HISTÒRICA, POESIA I CANÇÓ PER A UN TEMPS NOU A EL SALVADOR

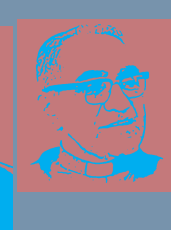
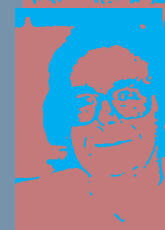
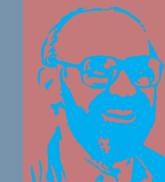
19 Juny 20'00h

Auditori Fundació Caixa de Sabadell
c/ d'en Font, 1. Sabadell. Barcelona

MÀRTIRS SALVADORENCS



**Agustín Farabundo Martí Roque Dalton
García Rutilio Grande Justo Mejía
Monsenyor Oscar Arnulfo Romero
Massacre Del Sumpul Marcial Serrano
Dorothy Koesel Jean Donovan Ita Ford**



**Maura Clark Silvia Maribel Arriola
Massacre Del Mozote Marianella García
Villas Mérida Anaya Montes Herbert
Anaya Sanabria Madeleine Lagadec
(Mado) Massacre De Fenestras Ignacio
Ellacuría Ignacio Martín Baró Segundo
Montes Amando López Juan Ramón**



**Moreno Pardo Joaquín López y López
Elba Julia Ramos Celina Maricet
Ramos Jaime Suárez Quemain
Apolinario Serrano (Polin) Patricia
Puertas (Ticha) Enrique Álvarez
Córdova Salvador Cayetano Carpio**



MEMÒRIA HISTÒRICA, POESIA I CANÇÓ PER A UN TEMPS NOU A EL SALVADOR

PROGRAMA

- **Presentació - manifest** sobre els Màrtirs a càrrec de PRO-EDUCART.
- Intervenció de l'actriu **PEPA LÓPEZ** i la periodista **ROSA M^a CALAF**, **bloc de lectura biogràfica dels màrtirs.**
- **Actuació del cantant salvadorenc CARLOS PACHECO**, membre del **Grupo Trova** de El Salvador.
- Intervenció de l'actriu **PEPA LÓPEZ** i la periodista **ROSA M^a CALAF**, **bloc de lectura biogràfica dels màrtirs.**
- **Lectura de poemes a càrrec de CARLOS ERNESTO GARCÍA**, escriptor i poeta salvadorenc, del seu darrer poemari "LA MALETA EN EL DESVÁN".
- **Cloenda amb la cançó interpretada per CARLOS PACHECO** "El Sombrero Azul".
- **Agraïments**
- **Firma de llibres i CD al hall de l'Auditori.**

Durada de l'acte 90 minuts

Aquest programa pot tenir alguna variació, aliena a la voluntat de PRO-EDUCART.



CARLOS ERNESTO GARCÍA

Escriptor, poeta i corresponsal de premsa salvadorenc (Santa Tecla, 1960), és autor dels llibres de poesia *Hasta la cólera se pudre* (Barcelona, 1994) que aquest mateix any apareixeria a Nova York sota el títol *Even rage will rot* i *A quemarropa el amor* (Barcelona, 1996), així com del seu més recent poemari *La maleta en el desván* (Jaén, 2009). És autor també del llibre de viatge en to novel·lat, *El Sueño del Dragón* (Barcelona, 2003) que narra la seva travessia al llarg del riu Yangtsé al 2001, així com del reportatge *Bajo la Sombra de Sandino* (Barcelona, 2007), llibre basat en una sèrie d'entrevistes a reconeguts excomandants sandinistes, entre els quals destaquen les figures de Víctor "El Viejo" Tirado López, fundador entre altres del FSLN i la d'Edén Pastora Gómez, recordat com el ja mític comandant Cero.

A la dècada dels 80 va formar part de la Coordinació Europea del *Sistema Radio Venceremos* (veu oficial del FMLN). Actualment és director de la productora cultural *C&Duke*, que, entre altres, ha produït l'exposició fotogràfica "*Escoles d'altres mons*" del foto periodista Kim Manresa, de qual n'és el comissari.

Des de finals de 1980 viu a Barcelona i la seva poesia ha estat traduïda a l'anglès, al xinès, al portuguès, a l'àrab i a l'italià. Ha viatjat per distintes ciutats d'Amèrica Llatina, Àsia i Europa.



GRUPO TROVA

El GRUPO TROVA està integrat per estudiants i professionals graduats de l'Universitat de El Salvador. La idea del grup neix a l'any 2001 de la mà de Carlos Pacheco i Marcelo Romero, amb l'aportació de Nadia Máltez.

La primera presentació del grup ja formalment establert data del 30 de juliol de 2002, con la participació de Carlos Pacheco, Marcelo Romero, Daniel Merlos i Edgar Rosa, aquella nit en la Vigilia de la UES comença el llarg i inagotable camí del grup que en poc temps ha recorregut el territori nacional en la seva totalitat.

A nivell nacional el grup ha participat en activitats com Festivals Artístics Culturals, Festivals Solidaris, Festes Patronals i actes masius com les Vigílies en Homenatge a Monsenyor Romero, organitzades pel Comitè Monsenyor Romero i Fundació Romero; Vigílies Conmemoratives als Companys Estudiants Màrtirs del 30 de Juliol, organitzades per Associacions i Gremis d'Estudiants de la UES; Aniversari del Instituto de Derechos Humanos de la UCA (IDHUCA), Vigilia Conmemorativa dels Màrtirs de la UCA, i una llarga llista.

També han participat en escenaris en escenaris on han cantat amb artistes com Exceso de Equipaje, Yolocamba I Ta, Melissa Oliva, Súbita, Los Torogoces de Morazán, Adrián Goizueta (Argentino-Costarricense), Julio Lacarra (Argentino), Alejandro Filio (Mexico), Guillermo Anderson (Honduras), Quinteto Tiempo (Argentina), Grupo Macaco (Uruguay), Luis Enrique Mejía Godoy y Norma Elena Gadea (Nicaragua), Eduardo Sosa (Cuba), Los Guaraguao y Lloviznando Cantos (Venezuela), Puzera Natural (Panamá).

GRUPO TROVA, com a objectiu té i tindrà sempre portar la cançó llatinoamericana carregada d'esperança, sentiments i desitjos de temps nous pels pobles llatinoamericans.